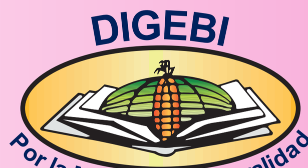
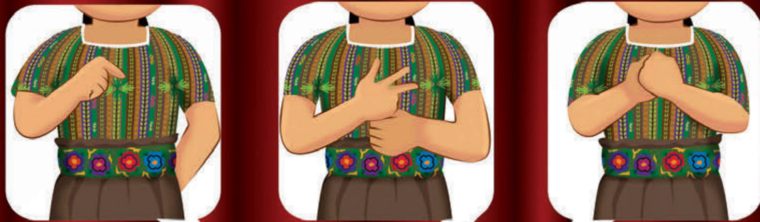



Ministerio de Educación
Guatemala




# Qakojo' qana'ooj chi rub'aniik ja naquun






¿Naq nkeeb'an jar ak'alaa'?

¿Naq nkeeb'an jara achi'ii'?

¿Naq nkeeb'an jar ixoqii'?

Qatzu'uu' naq ee k'o chi paan ja tziyaq.

Ruwach'uleew. Q'iij k'in iik'




# Tejiendo el trabajo pedagógico en el aula




| Áreas curriculares | Competencias | Objeto de conocimiento | Pistas metodológicas |
|---|---|---|---|
| **Comunicación y Lenguaje L1** | • Utiliza elementos de la lengua no verbal en el análisis de expresiones emitidas en otros lenguajes y por diferentes interlocutores. | • Elementos de la lengua no verbal en el análisis. | • Se presenta a los estudiantes, el cartel que contiene imágenes gestuales, analizan y socializan las ideas para las conclusiones grupales e individuales, luego exponen sus juicios críticos en el desenvolvimiento de otros actores.<br><br>• Los estudiantes realizan una lista de güipiles o vestuario de las mujeres y de los hombres mayas en un cartel, con los nombres de los pueblos donde se usan, luego analizan de qué están hechos, cómo están elaborados, cómo se venden y qué precio tiene cada uno para realizar operaciones matemáticas.<br><br>• Analizar la imagen del sol y las estrellas, cómo pueden figurar en los güipiles y opinar en la relación y diferencia que hay entre ellos así como su influencia en los cultivos.<br><br>• Los estudiantes organizan una danza del sol y la luna, utilizando su creatividad elaboran la vestimenta de estos dos personajes. |
| **Matemática** | • Aplica nuevos conocimientos a partir de nuevos modelos de la ciencia y la cultura. | • Aplica nuevos conocimientos | |
| **Medio Social y Natural** | • Expresa la relación del sol, las estrellas y los planetas con los fenómenos naturales y sociales, su afluencia en el medio ambiente teniendo en cuenta los soportes de la ciencia y la tecnología. | • Relación del sol, las estrellas y los planetas con los fenómenos naturales y sociales, su afluencia. | |
| **Expresión Artística** | • Expresa sentimientos y emociones por medio de desempeño artístico: musicales, plásticos, teatrales y otros. | • Sentimientos y emociones por medio de desempeño artístico. | |

**Oscar Hugo López Rivas**
Ministro de Educación

**Héctor Alejandro Canto Mejía**
Viceministro Técnico de Educación

**María Eugenia Barrios Robles de Mejía**
Viceministra Administrativa de Educación

**Daniel Domingo López**
Viceministro de Educación Bilingüe e Intercultural

**José Inocente Moreno Cámbara**
Viceministro de Diseño y Verificación de la Calidad Educativa

**Samuel Neftalí Puac Méndez**
Directora General de Currículo –DIGECUR-

**Ana María Hernández Ayala**
Directora General de Gestión de Calidad Educativa -DIGECADE-

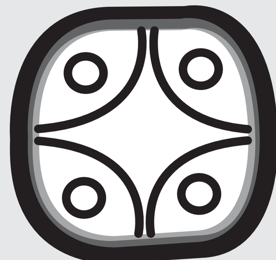
**Carlos Jacinto Coz**
Director General de Educación Bilingüe Intercultural -DIGEBI-

**Encargados de edición:** Máximo Díaz Montejo, Lisbeth Etelvina Son Simón
**Equipo de producción:** María Estela Alonzo, Marta Nohemí morales, Hellen Nineth Ajsijinac, Adelina Nicho, Delfina Arcón, Cayetano Rosales, Olga Baten, Salvador Quiacaín, Alejandro de la Cruz, Lucas López, Agustín Pelicó, Juan Carlos Morales, Manuel Ricardo Ixmatá, Rosendo Ordoñez, Máximo Díaz, Mateo Hernández.
**Diagramación:** Evelyn Liseth Álvarez Villalta, Álvaro Israel Castro Ajcot
**Ilustración:** Mario Montero, Kristian de León, Fredy Mateo, Cesar Son

Agradecimiento especial a las personas que participaron para conformar el catálogo de imágenes de indumentaria maya, utilizadas en diferentes comunidades sociolingüísticas: Delfina Arcón, Marta Alicia Ordoñez, Ixkotz'ij García, Marta Nohemí Morales, Mirna Lucy Xajpot, Estela Alonzo, Vicenta Tzirin, Gloria Enoe Son y Verónica Castro Ajcot.

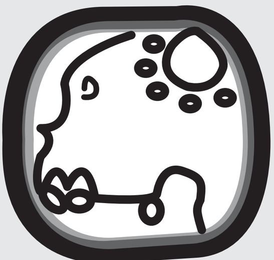


**Ministerio de educación / www.mineduc.gob.gt/DIGEBI**



**INICIO**

Q'anil



**DESARROLLO**

E'



**CIERRE**

No'j